

*bilig*  
**2008 YAZAR ADI DİZİNİ**  
**KIŞ-BAHAR-YAZ-GÜZ**  
**(SAYILAR: 44-45-46-47)**

**2008 INDEX OF AUTHORS**  
**WINTER-SPRING-SUMMER-AUTUMN**  
**(VOLUMES: 44-45-46-47)**

- Eyüp BACANLI** ..... **Kış, s. 44; sh. 01-24**  
Türkiye Türkçesi’ndeki -miş Ekinin Dolaylılık ve Dolaylılık  
Dışı Kullanımlarında Zamansal Atif  
*Temporal Reference and the Turkish suffix-mış* ..... *Winter, vol.44; pp. 01-24*
- Hülya TAŞ** ..... **Kış, s. 44; sh. 25-44**  
Osmanlı Kadı Mahkemesi’ndeki “Şühûdü'l-Hâl” Nasıl Değerlendirilebilir?  
*What the Role ofg the “Şühûdü'l-Hâl” in the Otoman Kadı Court.. Winter, vol.44; pp.25-44*
- Mehmet KARAKUYU** ..... **Kış, s. 44; sh. 45-62**  
Türkiye’de Kır Konutları ve Eklentileri üzerine Bir Araştırma: Alâsehir Örneği  
*Research on Houses and Outhouses in the Rural Settlements of Turkey: The Case of the Alasehir District* ..... *Winter, vol.44; pp.45-62*
- Menderes COŞKUN** ..... **Kış, s. 44; sh. 63-88**  
Kinayenin Belâgat Kitaplarındaki Seyri ve onu Yeniden Anlama ve Sunma Denemesi  
*The Journey of Kinaye in Boks of Rhetoric and an Attempt to Re-Perceive and Re-Present It* ..... *Winter, vol.44; pp.63-88*
- Hürriyet GÖKDAYI** ..... **Kış, s. 44; sh. 89-110**  
Türkçe’de Kalıp Sözler  
*Formulaic Expressions in Turkish* ..... *Winter, vol.44; pp.89-110*
- Bilgehan PAMUK** ..... **Kış, s. 44; sh. 111-122**  
Osmanlı Toplumunda Şartlı Boşanma Hadisesi: XVII. Yüzyıl Erzurum’undan Bir Vak'a  
*Conditional Divorce in Otoman Society: A Case Seventeenth-Century Erzurum* ..... *Winter, vol.44; pp.111-122*

- Zuhal ÇUBUKÇU- Pınar GİRMEN** ..... **Kış, s. 44; sh. 123-142**  
Öğretmenlerin Sınıf Yönetimi Becerilerine İlişkin Görüşleri  
*Teachers' Opinions on their Classroom Management Skills* ..... *Winter, vol.44; pp.123-142*
- İsmail ÇİFTÇİOĞLU** ..... **Kış, s. 44; sh. 143-172**  
Orta Asya-Anadolu İlim ve Kültür Köprüsü (XI-XVI. Yüzyıllar)  
*The Scholarly and Cultural Bridge Between Central Asia and Anatolia (from the 11<sup>th</sup> to the 16<sup>th</sup> Century)* ..... *Winter, vol.44; pp.143-172*
- Lokman BARAN** ..... **Kış, s. 44; sh. 173-194**  
Lutpulla Mutellip'in Hayatı, Sanatı ve Eserleri  
*The Life, Art and Work of Lutpulla Mutellip* ..... *Winter, vol.44; pp.173-194*
- Tilla Deniz BAYKUZU** ..... **Kış, s. 44; sh. 195-210**  
Hunların Kayıp Kitapları ve Sutralar  
*The Lost Books of Hsiung-nus and the Sutras* ..... *Winter, vol.44; pp.195-210*
- Vedat KARTALCIK** ..... **Kış, s. 44; sh. 211-214**  
Rus Klasiklerinde Türkçe Sözler (Yayın Tanıtımı)  
*Review* ..... *Winter, vol.44; pp.211-214*
- Ali DUYMAZ** ..... **Bahar, s. 45; sh. 01-22**  
Türk Folklorunda Dış Ruh Tasarımı  
*The Concept of the External Spirit in Turkish Folklore* ..... *Spring, vol.45; pp.01-22*
- Önder DUMAN** ..... **Bahar, s. 45; sh. 23-44**  
Atatürk Döneminde Romanya'dan Türk Göçleri (1923-1938)  
*Turkish Emigration from Romania to Turkey During the Presidency of Atatürk (1923-1938)* ..... *Spring, vol.45; pp.23-44*
- Hilmi BAYRAKTAR** ..... **Bahar, s. 45; sh. 45-72**  
Kırımlı Savaş Sonrası Adana Eyaleti'ne Yapılan Nogay Göç ve İskânları (1859-1861)  
*Nogay Settlement in the City of Adana Following the Crimean War (1859-1861)* ..... *Spring, vol.45; pp.45-72*
- Ertan GÖKMEN** ..... **Bahar, s. 45; sh. 73-90**  
Saruhan Sancağı'nda Temettuat Tahriri  
*Dividend Registers in the Sandjak of Saruhan* ..... *Spring, vol.45; pp.73-90*

- Erhan AYDIN** ..... **Bahar, s. 45; sh. 91-102**  
Tonyukuk Yazıtındaki Problemli Bir Cümle Üzerine  
*On A Problematic Sentence in the Tonyukuk Inscription* ..... *Spring, vol.45; pp.91-102*
- Fatih ÜNAL** ..... **Bahar, s. 45; sh. 103-130**  
Kazak Türklerinde Defin Merasimi ve Aş Verme Geleneği  
*The Burial Ceremony and the Tradition of Meal Offering*  
Of Kazakh Turks ..... *Spring, vol.45; pp.103-130*
- Kerim DEMİRCİ** ..... **Bahar, s. 45; sh. 131-146**  
Dilbilgiselleşme Üzerine Bir İnceleme  
*An Overview on Grammaticalisation* ..... *Spring, vol.45; pp.131-146*
- Nilay Başok YURDAKUL-Müjde Ker DİNÇER-Z.Beril Vural AKINCI** .....  
..... **Bahar, s. 45; sh. 147-164**  
Eğitimde İletişimde Mükemmellik Arayışı: IQ, EQ, SQ Zekaları ve İşlevleri  
*Searching for Excellence in Educational Communication:*  
The Role of IQ, EQ and SQ ..... *Spring, vol.45; pp.45-72*
- Doğan YÖRÜK** ..... **Bahar, s. 45; sh. 165-198**  
XV-XVI. Asırlarda Akşehir Kent Merkezinin Nüfus Yapısı  
*The Demographic Structure of the Town Center of Akşehir During the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries* ..... *Spring, vol.45; pp.165-198*
- Fatih TEMİZEL** ..... **Bahar, s.45; sh. 199-204**  
Galata Bankerleri C. 1-2 (Yayın Değerlendirme-Review) ..... *Spring, vol.45; pp.109-204*
- Mehmet AYDIN** (Yayın Değerlendirme) ..... **Bahar, s. 45; sh. 205-210**  
Davit Crystal, Dillerin Katli – Roland Breton, Dünya Dilleri Atlası  
(Review) ..... *Spring, vol.45; pp.205-210*
- Emine YILMAZ** (Yayın Değerlendirme) ..... **Bahar, s. 45; sh. 211-218**  
Einheit und Vielfalt in der Türkischen Welt  
(Review) ..... *Spring, vol.45; pp.211-218*
- Ramazan KORKMAZ** ..... **Yaz, s. 46; sh. 01-08**  
Aytmatov Anlatılarında Aşkın Eriştirici ve Dönüşütürücü Gücü  
*The Transporting and Transformative Power of Love in the Narratives of Aitmatov* ..... *Summer, vol.46; pp. 01-08*

- H. Hale KÜNUÇEN** ..... **Yaz, s. 46; sh. 09-36**  
Türk Sinemasının ‘En İyi Aşk Filmi’ “Selvi Boylum Al Yazmalım”  
Filminde Yakın Çekimin Gücü  
*The Power of the Close-up Shot in ‘The Best Love Film’ of Turkish Cinema, “Selvi Boylum Al Yazmalım”* ..... *Summer, vol.46; pp. 09-36*
- Jülide AKYÜZ** ..... **Yaz, s. 46; sh. 37-56**  
Göç Yollarında; Kafkaslar’dan Anadolu’ya Göç Hareketleri  
*Migration Movements from Caucasia to Anatolia* ..... *Summer, vol.46; pp. 37-56*
- Ahmet KARADOĞAN** ..... **Yaz, s. 46; sh. 57-66**  
Türkiye Türkçesinde Yeni Bir Sıfat-Fiil Eki: -I  
*A New Participle Suffix in Turkish as SPoken in Turkey:-I* ..... *Summer, vol.46; pp. 57-66*
- Necati CEMALOĞLU – Abbas ERTÜRK** ..... **Yaz, s. 46; sh. 67-86**  
Öğretmen ve Okul Müdürlerinin Maruz Kaldıkları Yıldırmanın Yönü  
*The Course of Mobbing Experienced by School Teachers and Principals* ..... *Summer, vol.46; pp. 67-86*
- Metin AKİŞ** ..... **Yaz, s. 46; sh. 87-104**  
16.Yüzyılda Ayıntab Sancağı’nda Zaviyeler ve Mali Kaynakları  
*Zaviye’s and Their Financial Resources in the Ayintab Province in the 16<sup>th</sup> Century* ..... *Summer, vol.46; pp. 87-104*
- Tülün DEĞİRMENCİ** ..... **Yaz, s. 46; sh. 105-132**  
Osmanlı Sarayının Geçmişe Özlemi: Tercüme-i Şakâ’ikû’n-nu’mânîye  
*Glorifying the Past in the Otoman Court: Tercüme-i Şakâ’ikû’n-nu’mânîye* ..... *Summer, vol.46; pp. 105-132*
- Alev SINAR** ..... **Yaz, s. 46; sh. 133-152**  
Edebi Eserlerin Sadeleştirilerek Yeniden Yayımı Üzerine  
Uygulamalı Bir Örnek: Nesl-i Ahîr  
*Nesl-i Ahîr as an Example fort he Publication of Simplified Editions of Literary Texts* ..... *Summer, vol.46; pp. 133-152*
- Seyit Battal UĞURLU** ..... **Yaz, s. 46; sh. 153-178**  
Yenişehir’de Bir Ögle Vakti’nde Yapı, Tema ve Metafor  
*Structure, Theme and Metaphor in Noon-Time in Yenişehir* ..... *Summer, vol.46; pp.153-178*

- Hasan YÜREK** ..... **Yaz, s. 46; sh. 179-192**  
Sîhr-i Helâl ile Anjambman Teknikleri Üzerine Mukayeseli Bir Çalışma  
*A Comparative Study of "Sîhr-i Helâl" and Enjambment Techniques* .....  
..... *Summer, vol.46; pp. 179-192*
- Yaşar AYDEMİR – Halil ÇELTİK** ..... **Yaz, s. 46; sh. 193-214**  
Redife Farklı Bir Bakış: Divan Şiirinde Ön Kafiye ve Ön Redif  
*A Different View of "Redîf":*  
*Pre-rhyme in otoman Divan Poetry* ..... *Summer, vol.46; pp. 193-214*
- Veysel ŞAHİN** (*Yayın Değerlendirme*) ..... **Yaz, s. 46; sh. 215-218**  
İronik Yaşamda Sonsuza Yürüyen Kahraman Nasreddin Hoca  
(*Review*) ..... *Summer, vol.46; pp. 215-218*
- Saime Selenga GÖKGÖZ** ..... **Güz, s. 47; sh. 01-20**  
Finlandiye Türkleri ve Türk Hariciyesinin Siyaseti  
*The Finland Turks and Turkish Foreign Policy* ..... *Autumn, vol.47; pp.01-20*
- Seyfettin ERŞAHİN** ..... **Güz, s. 47; sh. 21-44**  
Fitrat'ın Türkistan için II. Meşrutiyet Mahrecli Tedcid Teklifi Üzerine  
*On a Fitrat's Turkestan Reform Project Inspired by the*  
*Second Constitutional Era* ..... *Autumn, vol.47; pp.21-44*
- Cafer GARİPER – Yasemin KÜÇÜKCOŞKUN** ..... **Güz, s. 47; sh. 45-78**  
II. Meşrutiyet Döneminde Yayımlanan *Nur Baba* Romanı ve Yarattığı Akışlar  
*The Reactions Caused by the Publication of the Novel *Nur Baba* During the Second Constitutional Era* ..... *Autumn, vol.47; pp.45-78*
- Taner ASLAN** ..... **Güz, s. 47; sh. 79-120**  
İttihâd-i Osmani'den Osmanlı İttihat ve Terakki Cemiyeti'ne  
*From İttihad-i Osmani (The Committee of Otoman Union) to İttihat ve Terakki*  
*(The Committee of Union and Progress)* ..... *Autumn, vol.47; pp.79-120*
- Murat KOÇ** ..... **Güz, s. 47; sh. 121-146**  
Ömer Seyfettin'in Eserlerinde II. Meşrutiyet ve İttihat ve Terakki  
*The Second Constitutional Era and İttihat ve Terakki in the Works of*  
*Ömer Seyfettin* ..... *Autumn, vol.47; pp. 121-146*

- Murat HANİLÇE** ..... **Güz, s. 47; sh. 147-166**  
II. Meşrutiyet Dönemine Dair Hatırat Bibliyografyası Denemesi  
*An Essay on the Bibliography of Memoirs on*  
*The Second Constitutional Era* ..... *Autumn, vol.47; pp.147-166*
- Celal ASLAN** ..... **Güz, s. 47; sh. 167-176**  
Bahçe Dergisi (1908-1910)  
*The Bahçe Journal (1908-1910)* ..... *Autumn, vol.47; pp.167-176*
- Ülkü ELİUZ** ..... **Güz, s. 47; sh. 177-192**  
Meşrutiyete Giden Süreçte Yeni Kadın İmgesi: Fatma Makbule Leman  
*Woman's New Image on the Road to The Constitutional Era:*  
*Fatma Makbule Leman* ..... *Autumn, vol.47; pp.177-192*
- Yılmaz KARADENİZ** ..... **Güz, s. 47; sh. 193-214**  
II. Meşrutiyetin Ön Denemesi: İran Meşrutiyet Hareketleri ve Sebepleri (1906)  
*An Initial Experiment Preceding the Second Constitutional Era: The Iranian Constitutional Movement and its Reasons (1906)* ..... *Autumn, vol.47; pp.193-214*
- Musa GÜMÜŞ** ..... **Güz, s. 47; sh. 215-240**  
Anayasal Meşrûti Yönetime Medha  
I: 1856 Islahat Fermanı'nın Tam Metin İncelemesi  
*An Introduction to Constitutional Government:*  
*A Full Text Analysis of the 1856 Reform Edict* ..... *Autumn, vol.47; pp.215-240*